

Christian Steffensen; Iscenesætter, teaterleder, skuespiller og sanger

Uddannet på Skuespillerskolen ved Odense Teater (1975/78) med debut som *Romeo* i Shakespeares *Romeo og Julie* (Odense Teater 1977). Som skuespiller har han medvirket i alle genrer, fra det klassiske skuespil til den nyeste dramatik. Det er ligeledes blevet til adskillige roller i musicals og musikforestillinger, hvor han med sin kapacitet som sanger dækker et bredt repertoire. Fra 1979 har Christian Steffensen været bosat i København, hvor han ved siden af TV, radio- og filmarbejde (eks. *Matador*), har været knyttet til bl.a. Folketeatret, Det kgl. Teater, Odense Teater, Aarhus Teater og Grønnegårds Teatret. Et af Christian Steffensens specialer er danske digterportrætter, hvor han som solist i en musikalsk ramme, fortolker tekster og sange fra en periode eller et forfatterskab.



Christian Steffensen har gennem årene markeret sig som en visionær og idérig initiativtager til talrige projekter og kulturbegivenheder, ligesom han blandt andet har arbejdet sammen med: Det danske Center for Menneskerettigheder, Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Revymuseet, Violon-Banden, Odense -, Aalborg -, Aarhus og Sønderjyllands Symfoniorkester, Teatermuseet i Hofteatret, Foreningen Norden, Domkirken i København, Kronborg, Vartov, H.C. Andersen-Samfundet i København, Storestrøms Kammerensemble, Det jyske Ensemble, Multivers, Edition Wilhelm Hansen, Music Confusius Institute-Copenhagen, Det Danske Kulturinstitut, Arbejdersmuseet, Den Danske Sømandskirke i Hamborg, Odense Bys Museer, Odense Kommune, Strömme Danmark, Københavns Museum, Visit Denmark.

Christian Steffensen fjede i 2006 endnu en aktivitet til sit virke, idet han etablerede **LITTERATUREN** (www.litteraturen.dk), hvor han bl.a. arrangerer rejser i forfatterens fodspor. Fra sommeren 2009 har han realiseret en original og nyskabende kulturplatform, hvorigennem han nu præsenterer dramatiserede vandringer i hhv. København, Odense, Ribe, Kronborg, Sorø, Nakskov, Maribo, Egeskov, Valdemars Slot, Helsingør, Frederiksberg, Tersløsegaard, Roskilde. – *På sporet af: Holberg, Andersen, Oehlenschläger, Grundtvig, Wessel, Stub, Kierkegaard, Absalon, Halfdan Rasmussen, Shakespeare/Hamlet.*

Grundlægger, medstifter og kunstnerisk leder (s.m. Søren Sætter-Lassen) af **Grønnegårds Teatret** (1982 – 1990), hvor han bl.a. spillede titelrollen i Holbergs *Jean de France* (1983). Grundlagde i 1995 **Den Danske Skueplads** (www.dendanskeskueplads.dk), der overvejende præsenterer Dansk dramatik: *H.C. Andersen, Kaj Munk, Gerz Feigenberg, Eske Holm, Sten Kaalø, Selma Lagerlöf, Saxo.* – Iscenesatte forfatterskaber: *H.C. Andersen, Piet Hein, Benny Andersen, Poul Henningsen, William Shakespeare, Carl Nielsen, Søren Kierkegaard.* – Teaterkoncerter: *Mor er den bedste i verden – En særlig hilsen til søens folk – Susanne, Birgitte, Hanne og Otto – en Brandenburg-koncert.*

Christian Steffensen har udgivet en række CD'er, hvor han fortolker tekster og sange af: Johan Herman Wessel (*At gavne og fornøje*), Poul Henningsen (*En på Lampen*), Piet Hein (*Husk at leve*), Benny Andersen (*Udsigt i kikkert*), Bjørnvig/Nørgård (*Titanic*), Halfdan Rasmussen (*Helt Haldansk*).

H.C. Andersen-fortolker: – I dag er Christian Steffensen en af Danmarks førende H.C. Andersen-fortolkere, og har udgivet hele seks CD'er med eventyrdigterens historier, sange og dramatik: *At rejse er at leve – In Denmark I was born – Tre vaudeviller – Juleeventyr – Ind i den evige klarhed – Den lille havfrue.*

Christian Steffensen har løbende udvidet sit H.C. Andersen-engagement, hvor han har iscenesat/tilrettelagt/medvirket i følgende soloforestillinger og teateropsætninger: *At rejse er at leve – Den svenske Nattergal – Juleaften-Nytårsaften – En Nat i Roskilde – En komedie i det grønne.*

I Odense, på H.C. Andersens fødselsdag d. 2 april 2013, modtog Christian Steffensen *Hans Christian Andersen-Prisen*, for få dage senere i København, at få overrakt *H.C. Andersen-Samfundets pris og medalje*. Udmærkelserne er " – *begrundet i hans indsigtfulde og kunstneriske formidling på dansk, engelsk og tysk af H.C. Andersens værk* ". Således har Christian Steffensen optrådt i bl.a.: Japan, Italien, Spanien, Østrig, Schweiz, Tyskland, USA, Australien og Kina.